



DR MOHAMAD MALIKI
OSMAN

MENGALAK PENGUNAAN BAHASA MELAYU

SEWAKTU saya membesar, keluarga saya bertutur dalam bahasa Melayu dan dalam ia terus menjadi bahasa keluarga dan 'basahan' buat saya hingga ke hari ini. Semasa saya menuntut – sejak di bangku sekolah rendah hingga ke peringkat Doktor Falsafah (PhD) – saya lebih menggunakan bahasa Inggeris.

Semasa saya mula bekerja sebagai pekerja sosial, selain dari bahasa Inggeris yang lebih kerap saya gunakan, saya juga menggunakan bahasa lain untuk membolehkan saya berhubung dengan lebih baik bersama keluarga-keluarga yang saya temui.

Ini bermakna pada satu ketika, saya akan cuba bertutur dalam bahasa Hokkien dan Mandarin seberapa boleh. Dan pastinya, saya gunakan bahasa Melayu semasa berhubung dengan keluarga Melayu. Ini biasanya membuat mereka terasa lebih selesa kerana adanya hubungan kebudayaan antara kami justeru memudahkan proses membantu mereka.

Pada tempoh itu juga saya bergelar seorang bapa dan mula berfikir akan keperluan bahasa bagi kedua-dua anak saya.

Bak kata pepatah 'hilang bahasa, lenyaplah bangsa', bahasa merupakan kunci kepada pemahaman yang lebih mendalam tentang akar dan budaya kita. Dan saya ingin kedua-dua anak saya, Lidia dan Adli, mengenali bahasa Melayu sebagai bahasa yang kaya dan terus hidup.

Kepuasan saya bertutur dalam bahasa Melayu ketika itu bermakna saya sedar akan keindahan bahasa dari saudara Melayu. Namun, saya tidak tahu bagaimana untuk menghargainya secara mendalam.

Mujur isteri saya, Sadiyah, yang merupakan penerbit dan pengacara bahasa Melayu di televisyen, dan kini penyelaras muzium di Taman Warisan Melayu (TWM) bagi Pertubuhan Rakan Muzium (Singapore), maka bahasa Melayu mendapat keutamaan yang lebih wajar di rumah kami.

Anak-anak kami juga mampu menghargainya. Sebagai contoh, Lidia pernah bercakap dan mula mengenali bahasa Melayu sejak kecil. Minat membacanya mendorong beliau untuk meminati bahasa.

Kedua-dua anak saya mengambil bahasa Melayu sebagai bahasa ibunda. Isteri saya juga terlatih dalam pendidikan awal kanak-kanak hingga ke peringkat pos siswazah. Dengan kreativiti dalam bidang media, serta latar belakangnya dalam bidang pendidikan dan penguasaan bahasa Melayu beliau, maka terhasil pelbagai cara menarik untuk memupuk minat terhadap bahasa Melayu dalam anak-anak kami.

Saya masih ingat lagi lukisan-lukisan cantik yang dihasilkan oleh isteri saya, di samping ilustrasi yang digunakan untuk memaparkan makna peribahasa seperti 'bagai aur dengan tebing'. Ini membuat guru Adli kagum dengan pendekatan tersebut dan minta untuk dikongsi bersama murid-murid lain.

Isteri saya juga mendedahkan Adli kepada kosa kata dan menggarha keindahan bahasa melalui lagu-lagu Melayu tradisional dan moden agar ia lebih seronok dan santai (kerana kami akur cara anak lelaki belajar bahasa berbeza daripada anak perempuan).

Saya gembira apabila Lidia mengambil bahasa Melayu Lanjutan di peringkat sekolah rendah. Beliau meminati kelas tambahan kerana dapat belajar lebih mendalam tentang budaya dan warisan.

Indahnya bahasa Melayu terapi kesantunan

Harapan semailan awal cinta bahasa Melayu mekar melalui pembelajaran Bahasa Melayu Lanjutan di sekolah rendah

Beliau pernah mengatakan ini agak sukar kerana beliau perlu melaksanakan lebih banyak tugasan. Namun, ibunya sentiasa memberi sokongan dan menjadikan pembelajaran Bahasa Melayu lebih menarik.

Semasa Lidia di sekolah menengah, isteri saya akan mengkaji peribahasa yang lebih sukar bagi peperiksaan GCE peringkat 'O' beliau, seperti 'bagai seludang menolak mayang', dan membantu menerangkannya kepada anak perempuannya kami. Himpunan peribahasa ini, yang turut disertakan dengan lukisan yang mengembarkannya, juga dikongsi dengan rakan seadajar Lidia.

Menerusi penghayatan peribahasa, isteri saya selalu mendorong anak-anak kami agar berasa bangga akan keindahan bahasa dan budaya Melayu yang pintar menggunakan alam untuk menyampaikan mesej dengan begitu bijak, bersopan dan beralas.



LAHIR PENGHARGAAN: Dr. Maliki, bersama anak-anak Lidia dan Adli serta isteri Sadiyah. sering meluahkan penghargaan dan rasa cinta kepada isteri menerusi puisi yang ditulisnya. – Foto Ihsan MOHAMAD MALIKI OSMAN

Sometimes, saya cukup terpesona dengan bahasa Melayu dan keindahannya. Ini lebih-lebih lagi dalam menyampaikan makna yang mendalam dengan cara halus, disesuaikan dengan nilai-nilai murni dalam masyarakat.

Sebab itulah saya amat bersemangat dalam peranan saya selaku Menteri Kedua Pendidikan untuk menyokong pengenalan pembelajaran Bahasa Melayu Lanjutan di peringkat darjah tiga dan empat di semua sekolah rendah mulai tahun depan.

Ini akan dilaksanakan bagi pembelajaran bahasa Melayu, Cina dan Tamil pada usia yang lebih muda berbanding sekarang, dimana pelajar yang berkebolehan rata-ratanya boleh mengambil Bahasa Ibunda Lanjutan di darjah lima. Dan ini boleh dilaksanakan sama ada kedua-dua ibu bapa mempunyai latar belakang atau keupayaan dalam bahasa tersebut atau tidak.

Bahasa Melayu Lanjutan (HML) akan meningkatkan pengetahuan dan penghargaan anak-anak terhadap bahasa, budaya dan warisan Melayu pada usia muda. Bahkan, ia akan mendedahkan pelajar kepada sastera etnik.

Di peringkat kementerian, kami ingin melihat para pelajar terus mempelajarinya hingga ke Peringkat 'GCE 'A' dan selanjutnya. Ini akan membolehkan kami membangunkan generasi pakar bahasa selanjutnya untuk memastikan bahasa ibunda kita terus hidup dan kekal relevan.

USAHA BAHASA MELAYU LANJUTAN BERMULA DENGAN BAIK

Bahasa Melayu dan Tamil Lanjutan telah dirintisakan bagi murid darjah tiga dan empat tahun lalu di beberapa sekolah terpilih dan saya amat terdorong apabila dinantikan bahawa sekitar 360 murid dari tiga dan 350 murid darjah empat terlibat dalam program perintis Bahasa Melayu Lanjutan tahun ini.

Dengan memperkenalkan HML di peringkat darjah tiga dan empat, saya harap lebih ramai pelajar akan mengambil mata pelajaran ini di peringkat lebih tinggi.

Di Sekolah Rendah Westwood yang merupakan salah sebuah sekolah yang mengemukakan program perintis ini, saya lihat bagaimana murid belajar tentang muzik dan alat muzik tradisional Melayu.

Usaha-usaha ini dijalankan di samping program bahasa Melayu lain yang memenuhi keperluan pelajar dengan keupayaan bahasa yang berbeza. Ini termasuk Program Sokongan Bahasa Ibunda di sekolah rendah dan Program Elektif Bahasa Melayu di sekolah menengah.

Secara keseluruhan, semua usaha itu meletakkan bahasa Melayu sebagai bahasa yang terus hidup di rumah, sekolah dan masyarakat kita.

PERJALANAN BAHASA MELAYU SAYA SENDIRI

Bagaimana bahasa Melayu saya bertambah baik saban tahun? Menerusi pendedahan dan mengamalkannya, sedang saya berinteraksi dengan lebih ramai penduduk yang bertutur dalam bahasa Melayu di kawasan undi saya.

Secara jujur, sebenarnya, media penyiaran juga memainkan peranan, dengan wawancara secara langsung di radio dan televisyen Melayu menjadi titik perubahannya. Saya harus memperkukuh peribendaharaan kata Melayu saya, membaca *Berita Harian* setiap hari dan bertutur dalam bahasa Melayu apabila ada peluang.

Saya bernasib baik kerana mempunyai seorang guru hebat di rumah – isteri saya selalu membantu dengan ucapan bahasa Melayu saya dan membimbing saya untuk menyampaikannya dengan baik! Terdapat kemahiran apabila bertutur dalam bahasa yang sama kerana ia mengukuhkan identiti serta menjalin dan mengeratkan hubungan.

Saya dapati usaha menerangkan dasar pemerintah dalam bahasa Melayu kepada masyarakat Melayu amat penting.

Malikun balas yang biasa saya terima adalah dasar pemerintah Melayu dan menerangkannya dalam bahasa Melayu – dasar-dasar seperti CPF Hayat, Skim Beli Balik Pajakan (LBS), Medishield dan Medisave serta sistem pengumpulan berdasarkan subjek di sekolah – mereka lebih memahaminya dan menyedari mengapa dasar-dasar ini penting dan relevan untuk mereka.

Terdapat nuansa tertentu yang lebih jelas apabila disampaikan dalam bahasa Melayu. Ini merupakan sesuatu yang saya pelajari dan amat berharga.

Yang menarik dan tanpa dijangka, perjalanan bahasa Melayu saya juga telah mendorong saya mula berjinak-jinak dalam penulisan puisi Melayu, khusus buat isteri saya, sebagai satu luhur penghargaan dan cinta saya kepadanya (inspirasi saya ialah senikata *Gurindam Jawa* yang tertera pada kad undangan walimah kami hampir 30 tahun lalu). Saya masih belajar dan hasrat untuk menjadi pujangga masih belum kesampaian, tapi saya fikir kalau dapat dibiasakan maka ia akan jadi lebih sempurna.

Ini merupakan puisi yang saya tulis buat isteri saya sempena 1 Syawal tahun ini.

Sadiyah... Isteri... penyeri Aidiifitri

Purnama bersinar takbir bergema
Saya di hati teringat yang pergi
Setiap langkah jiwa bertanya
Bilakah kembali cerah mentari
Senyum kembali riang wajah
Berdiri di sisi, dialah Sadiyah... isteri...
penyeri Aidiifitri

Sujud ikhlas merendahkan diri
Isian terperi memuji lili
Setiap doa memuji diri
Rahmat rezeki penuh dihargai
Semurni sejati semekar melati
Sendat senubus, dialah Sadiyah... isteri...
penyeri Aidiifitri

Mulia hati Mu sumber inspirasi
Jelita wajah Mu anggun peri-pari
Mesra sentuh Mu menyusuk sanubari
Lembut budi Mu bak sutera nan asli
Sayang harau Mu membahagi samsi
Semangguhnyalah, dialah Sadiyah... isteri...
penyeri Aidiifitri

Yakin diri gajah dek wabah
Daya tahan unggulnya tunggak
Tampa kehadiran Mu, lemah iltizam Ku
Pengorbanan tanpa lelah Mu perkuat telad Ku
Di sepi dihormati kau bisikan doa nan murni
Isan dihormati, disegani, dialah Sadiyah... isteri...
penyeri Aidiifitri

Sayang Ku Sadiyah
Syawal Ku bahagia diberkati doa Mu
Raya Ku riang disambut tawa ceria Mu
Aidiifitri Ku istimewa disertai senyum manis Mu

Kaulah pelita, penyinar hidup Ku
Unggul cinta Mu pemangkin semangat waja Ku
Keikhlasan Mu pelambit jiwa Ku
Terima kasih sayang, tanpa Mu, tidak sempurna diri Ku

Selamat Hari Raya Aidiifitri Sayang
Maaf Zahir Batin
Semoga Ayang terus diutamakan kebahagiaan di samping
Abang serta puteri dan putera kita

Ikhlas daripada
Abang Tercinia
1 Syawal 1442H
13 Mei 2021

Pastinya ada permulaan bagi semua perkara.

Saya masih lagi belajar dan seperti yang kami katakan di MOE – kami ingin belajar belajar sepanjang hayat! Dan menerusi bahasa, kita juga dapat belajar tentang kehidupan!

► Penulis Menteri di Pejabat Perdana Menteri, Menteri Kedua Pendidikan merangkap Ehsul Luar

Pelbagai program pupuk minat bahasa Melayu pada usia muda

MENINGKAT kemahiran berfikir aras tinggi, mampu menguasai bahasa dengan baik serta menghargai budaya Melayu.

Itulah antara manfaat yang mampu diraih murid darjah tiga Sekolah Rendah Corporation yang mengikuti kurikulum Bahasa Melayu Lanjutan (HML).

Sekolah itu merupakan antara beberapa sekolah di sini yang terlibat dalam program perintis memperkenalkan HML kepada murid seawal usia sembilan tahun atau peringkat darjah tiga.

Hasilnya, HML membolehkan murid semua itu didedahkan kepada sastera Melayu termasuk pantun dan sajak – dan ini membantu mereka mengukuhkan lagi kosa kata serta mendalam minat mereka terhadap bahasa dan budaya.

Guru bahasa Melayu Sekolah Rendah Corporation, Cik Siti Shahira Samad, 28 tahun, mengatakan bahawa pembelajaran HML dijalankan dengan menggunakan pedagogi yang berstruktur.

"Dengan pengajaran yang lebih berstruktur, pelajar berasa seronok dan dapat menggarap apa-apa yang dipelajari oleh mereka dengan lebih berkesan.

"Piha sekolah telah mengalakkan murid yang mempunyai keupayaan dan menunjukkan kecenderungan dalam bahasa Melayu untuk mengikuti kurikulum HML. Sejujurnya, seramai 30 pelajar menyertai HML di sekolah saya," jelas beliau.

Selapas memperkenalkan HML kepada murid darjah tiga, sekolah tersebut menerima maklum balas positif daripada guru bahasa Melayu semasa dalam kelas.

"Sebagaimana keperluan HML memerlukan mereka merujuk kamus untuk mencari makna perkataan.

"Mereka juga mendapatkan sokongan ibu bapa semasa melakukan kerja rumah HML. Hasilnya, mereka kini lebih berdaya dan lebih yakin meluahkan apa-apa yang difikirkan oleh mereka serta belajar secara lebih yakin," jelasnya lagi.



Yang lebih menyeronokkan, ibu bapa saya juga beri sokongan kepada saya semasa di rumah, 'laku anak sulung tiga beradik itu lagi.

Ibunya, Cik Garnell Nur Azlin Katrina Shalihin, 34 tahun, mengatakan bahawa beliau dan suami, Enk Johari Mohamed Rashid, 40 tahun, bangga anaknya itu terpilih



BERI SOKONGAN DAN BIMBINGAN:
Nur K'eisha Adelela seronok mengikuti kelas Bahasa Melayu Lanjutan (HML) di darjah tiga, dengan sokongan ibu bapanya yang turut terlibat membimbingnya di rumah. – Foto BH oleh YONG LI XUAN

untuk mengikuti HML di peringkat darjah tiga.

"Memang kami di rumah mengamalkan peraturan dalam dua bahasa – Melayu dan Inggeris. Kami tetapan Rabu, Jumaat dan Ahad sebagai hari bertutur dalam bahasa Melayu.

"Dan bila K'eisha bertanya saya tentang kerja rumah berkaitan HML, saya cuba bantu semampu saya dengan mengijazahkan meneroka perkataan baru yang ada dalam kamus," ujar suri rumah itu.

Bagi memenuhi keperluan dan keupayaan pelajar yang berbeza, terdapat juga program yang bertujuan menyokong murid dengan lebih baik untuk belajar bahasa Melayu seperti Program Sokongan Bahasa Ibunda (MSPI) yang diperkenalkan bagi murid darjah tiga dan empat.

Sekolah Rendah West Spring misalnya antara sekolah yang melaksanakan program itu.

Di bawah program itu, pelajar yang memerlukan lebih bimbingan dalam pembelajaran bahasa ibunda akan dijar dalam kumpulan kecil.

Guru juga menggunakan pel-

bagai sumber seperti kad gambar dan perkataan untuk menyokong pembelajaran murid dan meningkatkan kemahiran mereka membaca dan bertutur.

Yang pasti, usaha memperkasa penguasaan bahasa Melayu tidak terhenti di peringkat sekolah rendah.

Bagi pelajar sekolah menengah, program bahasa Melayu dilancarkan untuk meningkatkan keupayaan dan kecekapan pelajar menggunakan bahasa Melayu pada peringkat yang tinggi.

Sekolah Menengah Anderson tidak melepaskan peluang untuk mendedahkan pelajarinya kepada sastera sejak menengah rendah lagi.

Pada 2012, sekolah itu menawarkan Kesusasteraan Melayu bagi pelajar menengah atas. Hasilnya, mereka melihat setinggh pelajar kini menaruh minat terhadap bahasa itu.

Tahun lalu pula, sekolah itu mengorak langkah dengan memperkenalkan Program Elektif Bahasa Melayu (MLEP) dalam usaha mendedahkan lagi minat pelajar terhadap bahasa dan budaya Melayu.

MLEP bertujuan memupuk kecekapan bahasa pelajar yang menunjukkan kecenderungan terhadap bahasa Melayu agar mereka boleh mencapai tahap penguasaan yang lebih tinggi, mendalamkan pemahaman mereka terhadap bahasa, budaya dan kesusasteraan Melayu dan mengasah kecekapan pelajar berhubung dengan berkenaan.

Guru bahasa dan sastera Melayu Sekolah Menengah Anderson, Cik Noorliza Sabariah Ramli, 43 tahun, berkata pelajar menengah dua didedahkan kepada aktiviti seperti membuat persembahan teater, bersama pelajar menengah tiga yang mengambil subjek Kesusasteraan Melayu pada 2019.

"Menerusi aktiviti sedemikian, kami dapati bahawa para pelajar lebih mencintai bahasa dan berminat dalam membuat persembahan teater bersama rakan mereka," tambahnya.

► Rencana ini dibawa oleh Kementerian Pendidikan (MOE).